

FONDAZIONE FRANCO MARIA RICCI

Codice fiscale 92163990341
 STRADA DELLA MASONE 125 CASALBARBATO - 43012 FONTANELLATO PR
 Fondo di Dotazione € 4.009.668,00 i.v.

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2022

Gli importi presenti sono espressi in unita' di euro

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2022	31/12/2021
A) CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	0	0
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	3.965.293	3.965.293
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	8.451.581	7.999.342
B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	12.416.874	11.964.635
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) RIMANENZE	0	0
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI DESTINATE ALLA VENDITA	0	0
II) CREDITI :		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	5.224	132.004
2) Esigibili oltre l'esercizio successivo	4.998.709	5.232.683
II TOTALE CREDITI :	5.003.933	5.364.687
III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)	730.000	250.000
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE	874.700	1.467.089
C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	6.608.633	7.081.776
D) RATEI E RISCONTI	538	10.000
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	19.026.045	19.056.411

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	31/12/2022	31/12/2021
A) PATRIMONIO NETTO		
I) Fondo di Dotazione	4.009.668	4.009.668
II) Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III) Riserve di rivalutazione	0	0
IV) Riserva legale	0	0
V) Riserve statutarie	0	0
VI) Altre riserve – Fondo di Gestione	14.986.246	14.973.784
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	0	0
IX) Avanzo (disavanzo) dell' esercizio	3.572	12.462
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X) Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
A TOTALE PATRIMONIO NETTO	18.999.486	18.995.914
B) FONDI PER RISCHI E ONERI	0	0
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	0	0
D) DEBITI		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	24.937	60.497
D TOTALE DEBITI	24.937	60.497
E) RATEI E RISCONTI	1.622	0
TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	19.026.045	19.056.411

CONTO ECONOMICO	31/12/2022	31/12/2021
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Proventi da concessioni su terreni	11.000	11.000
5) Altri ricavi e proventi		
a) Contributi in c/esercizio	138.636	93.862
b) Altri ricavi e proventi	1.047	21.689
5 TOTALE Altri ricavi e proventi	139.683	115.551
A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	150.683	126.551
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) per materie prime,suss.,di cons.e merci	1.473	1.464
7) per servizi	213.142	197.130
8) per godimento di beni di terzi	37.026	36.000
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	16.852	8.931
b) oneri sociali	5.053	2.722
c) trattamento di fine rapporto	1.018	541
9 TOTALE per il personale:	22.923	12.194
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammort. immobilizz. immateriali	0	48.666
b) ammort. immobilizz. materiali	0	4.697
10 TOTALE ammortamenti e svalutazioni:	0	53.363
14) oneri diversi di gestione	2.104	2.886
B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	276.668	303.037
A-B TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	125.985 -	176.486 -
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)		
d) proventi finanz. diversi dai precedenti:		
d5) da altri	18	8.233
d TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti:	18	8.233
16 TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)	18	8.233

17) interessi e altri oneri finanziari da:		
<i>e) altri debiti</i>	1.530	0
17 TOTALE interessi e altri oneri finanziari da:	1.530	0
15+16-17±17bis TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	1.512 -	8.233
D) RETTIFICHE DI VAL. DI ATTIV. E PASSIV. FINANZIARIE		
18) Rivalutazioni:		
<i>a) di partecipazioni</i>	152.239	180.835
18 TOTALE Rivalutazioni:	152.239	180.835
19) Svalutazioni:		
<i>c) di titoli iscr. att. circ. non partecip.</i>	20.000	0
19 TOTALE Svalutazioni:	20.000	0
18-19 TOTALE RETT. DI VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE	132.239	180.835
A-B±C±D TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	4.742	12.582
20) Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate		
<i>a) imposte correnti</i>	869	120
<i>b) imposte relative a esercizi precedenti</i>	301	0
20 TOTALE Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate	1.170	120
21) Utile (perdite) dell'esercizio	3.572	12.462

Il presente bilancio e' reale e corrisponde alle scritture contabili.

Nota integrativa al Bilancio chiuso al 31/12/2022

Informazioni in calce allo stato patrimoniale micro

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 che viene sottoposto al Vostro esame, evidenzia un avanzo di gestione di euro 3.572,00 contro un avanzo di euro 12.462,00 dell'esercizio precedente.

Durante l'esercizio l'attività istituzionale della Fondazione ha raggiunto buona parte degli obiettivi programmatici che si era prefissati in sede di relazione triennale (2021-2023) e bilancio preventivo.

La Fondazione si trova nelle condizioni di cui all'art. 2435-ter codice civile, pertanto, il presente bilancio è stato redatto nella forma e con gli schemi semplificati e con le dispense ivi previste.

Scopi e attività' della Fondazione

La Fondazione Franco Maria Ricci ha quale scopo esclusivo lo studio, la ricerca scientifica, l'educazione, l'istruzione o altre finalità di pubblica utilità quali ad esempio la promozione della cultura e dell'arte e la tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente. La fondazione forma promuove e diffonde espressioni della cultura e dell'arte in tutte le sue manifestazioni e quale segno distintivo di stile e consapevolezza dell'Uomo. In particolare, scopo e finalità della Fondazione è diffondere la consapevolezza dell'inscindibile legame che esiste tra dignità umana e bellezza, nella convinzione che vivere e lavorare a stretto contatto con il bello sia una condizione indispensabile per la crescita e lo sviluppo armonico dell'essere umano. La Fondazione si prefigge, dunque, di perseguire e mettere in atto tutte quelle attività volte a costruire e ricostruire tale legame, attraverso sia operazioni di sensibilizzazione ai temi succitati, sia attraverso operazioni concrete anche di architettura ambientale, che affrontino le problematiche connesse ai complessi rapporti tra micro e macroambiente e tra ambiente costruito e natura.

La Fondazione svolge le seguenti attività istituzionali (art. 3 Statuto):

- promozione e valorizzazione del grande giardino di bambù in forma di Labirinto che Franco Maria Ricci, editore, collezionista d'arte e bibliofilo, ha ideato e sta realizzando, nella "tenuta Masone" nei pressi di Fontanellato (PR), su un terreno di sua proprietà, promuovendone la sua trasformazione in Parco culturale;
- promozione e controllo delle attività del Parco;

La Fondazione opera in tre ambiti distinti:

- la custodia, la cura e la valorizzazione dei beni artistici e culturali che Franco Maria Ricci, nonché altri eventuali collezionisti o mecenati, le affideranno a vario titolo al fine di renderli fruibili al pubblico;
- un'azione assidua, sul piano naturalistico e botanico, intesa al restauro e all'abbellimento del paesaggio soprattutto del comprensorio in cui è insediata (più o meno corrispondente all'antico Ducato di Parma e Piacenza), in particolare usando le risorse di quella pianta straordinaria e congeniale al paesaggio padano, che è il bambù, nelle sue molte varietà;
- una serie di iniziative destinate a rendere più soddisfacente e gradevole l'accoglienza dei visitatori.

Il Patrimonio della Fondazione

Il patrimonio della Fondazione è composto:

a) dal fondo di Dotazione costituito:

- dai conferimenti in denaro o beni mobili e immobili e/o terreni o altre utilità impiegabili per il perseguimento degli scopi istituzionale effettuati dai Fondatori o da soggetti terzi;
- dai beni mobili e immobili che pervengano o perverranno a qualsiasi titolo alla fondazione, compresi quelli dalla stessa acquistati secondo le norme dello statuto;
- dalle elargizioni fatte da enti o da privati con espressa destinazione a incremento del patrimonio;
- dalla parte di rendite non impiegata nella gestione corrente e/o esuberante che, con delibera del Consiglio Generale, può essere destinata a incrementare il patrimonio;
- da contributi attribuiti al patrimonio dall'Unione Europea, dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici.

Il Fondo di Dotazione non ha subito variazioni durante l'esercizio.

b) dal Fondo di Gestione costituito:

- dalle rendite e dai proventi derivanti dal patrimonio e dalle attività della fondazione medesima;
- da eventuali donazioni o disposizioni testamentarie, che non siano espressamente destinate al fondo di dotazione;
- da eventuali altri contributi attribuiti dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici;
- dai contributi in conto capitale in qualsiasi forma concessi dai fondatori o da soggetti terzi;
- dai ricavi delle attività istituzionali, accessorie, strumentali e connesse.

Durante l'esercizio il Fondo di Gestione si è incrementato per euro 12.462,00 a seguito dell'accantonamento dell'avanzo dell'esercizio 2021.

Informazioni in calce allo Stato Patrimoniale

Non esistono impegni e/o garanzie assunti per conto di amministratori.

In conformità con quanto disposto dall'art. 2427, primo comma, n. 9) del codice civile si comunica che non vi sono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

Non si possiedono azioni proprie, né quote o azioni di società controllanti, neanche per interposta persona o società fiduciaria.

Non si sono né acquistate, né alienate azioni proprie, né azioni o quote di società controllanti, anche per interposta persona o società fiduciaria.

Non esistono allo stato attuale accordi non risultanti dallo stato patrimoniale dotati dei requisiti richiesti dal punto 22 ter dell'art. 2427 comma 1 c.c.

Informazioni in calce al Conto Economico

Nel presente bilancio risulta contabilizzato tra i proventi finanziari, l'incremento del valore della partecipazione nella società Masone srl, per effetto dell'applicazione della valutazione della stessa con il metodo del patrimonio netto. Il valore iscritto in bilancio è pari alla frazione di patrimonio netto al 31/12/2022 detenuto nella società.

Le immobilizzazioni immateriali risultano completamente ammortizzate, già nei precedenti esercizi.

I titoli iscritti nell'attivo circolante sono stati prudenzialmente svalutati, rispetto al costo di acquisto/sottoscrizione per euro 20.000,00.

Si precisa che non sono stati deliberati e che non sono stati corrisposti emolumenti e/o rimborsi ai componenti il Consiglio Generale.

Il costo relativo al Collegio dei Revisori dei Conti è stato pari ad euro 6.344,00.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Informativa di cui alla legge 4.8.2017, n. 124, art. 1, co. 125-129:

A riguardo si evidenzia che la Fondazione ha ricevuto i seguenti contributi pubblici (o sovvenzioni o incarichi retribuiti o, comunque, qualsiasi vantaggio economico) come sotto dettagliati secondo il principio di cassa.

- **Soggetto erogante:** Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali Cod. Fisc. 80237250586, contributo per 5x1000,

- **Somma incassata:** euro 4.710,83.

- **Rapporto giuridico:** contributo a fondo perduto

- **Data di incasso:** 16/12/2022

- **Soggetto erogante:** Comitato per Parma 2020, Cod. Fisc. 92194840341

- **Somma incassata:** euro 20.000,00

- **Rapporto giuridico:** contributo a fondo perduto

- **Data di incasso:** 10/06/2022

- **Soggetto erogante:** Regione Emilia Romagna, Cod. Fisc. 80062590379

- **Somma incassata:** euro 14.800,00

- **Rapporto giuridico:** contributo a fondo perduto

- **Data di incasso:** 23/11/2022

- **Soggetto erogante:** Ministero della Cultura,

- **Somma incassata:** euro 66.299,04

- **Rapporto giuridico:** contributo a fondo perduto

- **Data di incasso:** 22/06/2022

Informazioni ex LEGGE 17 Ottobre 1996, N. 534

Con D.M. 266 de 20/07/201 La Fondazione Franco Maria Ricci è stata inserita nella Tabella Triennale delle istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato, per il triennio 2021-2023, ai sensi dell'articolo 1, della legge 17 ottobre 1996, n. 534.

La Fondazione è risultata dunque destinataria di un contributo annuale, di Euro 55.277,04 che il Ministero ha provveduto a liquidare in data 22/06/2022. Con D.M. 445 del 16/12/2021 la Fondazione è risultata altresì destinataria di un contributo integrativo, a valere sull'esercizio finanziario 2021, di Euro 11.022,00 sempre erogato in data 22/06/2022.

Conformemente a quanto stabilito dall'art. 4 della Legge n. 534/1996 la Fondazione Franco Maria Ricci in data 02/12/2022, entro 30 gg. dall'approvazione, ha provveduto a trasmettere al Ministero della Cultura il Bilancio di previsione 2023 approvato il 30/11/2022, il Verbale del Consiglio Generale di approvazione del predetto bilancio di previsione e la Relazione riepilogativa dell'attività culturale svolta nel 2022 e Relazione sui programmi delle attività da svolgere negli anni successivi (2022 e 2023).

Nel corso dell'esercizio 2022 la Fondazione ha impiegato le somme incassate dal Ministero della Cultura (Tabella Triennale) e gli ulteriori contributi ricevuti da Enti, Istituzioni e privati, per perseguire i propri scopi istituzionali:

- (a)** promuovendo e valorizzando molte delle opere della collezione d'arte di Franco Maria Ricci attraverso:
 - i. l'attività di studio delle opere d'arte e la stesura di nuove schede in vista della riedizione del nuovo catalogo generale della collezione ("La Collezione d'Arte di Franco Maria Ricci"),
 - ii. i prestiti di opere d'arte della collezione a favore di altre prestigiose sedi museali, nell'ambito di mostre di rilievo ("MADDALENA. IL MISTERO E L'IMMAGINE" Forlì, Musei San Domenico, 4 marzo - 26 giugno 2022: prestito del dipinto *Santa Maria Maddalena penitente* di Francesco Hayez; "Manlio Amodeo e Savina Tavano. Il secondo sguardo", Roma, Villa Torlonia, 21 settembre - 30 ottobre 2022": prestito del dipinto "Dedalo" di Manlio Amodeo; "Dai Medici ai Rothschildt. Mecenatismo e collezionismo di grandi banchieri (titolo provvisorio)", Milano, Gallerie d'Italia, 17 novembre 2022 - 26 marzo 2023: prestito del busto *Ritratto di Giovanni Maria Torlonia* di Bertel Thorvaldsen)

- (b)** proseguendo l'attività di riordino, restauro e catalogazione dei volumi costituenti la Biblioteca Bodoniana in vista della pubblicazione della nuova Bibliografia Bodoniana, progetto di rilevanza internazionale per grafici e bibliofili;

- (c)** proseguendo l'attività di riordino, restauro e catalogazione dei volumi costituenti la Biblioteca delle edizioni di Franco Maria Ricci e l'Archivio Storico della Casa Editrice;

- (d)** acquisendo la "Biblioteca del Viaggi di Gianni Guadalupi"

- (e)** favorendo il ciclo di conferenze "Giardini di Giugno" incentrati sulla divulgazione botanica e sulla tutela del paesaggio;

- (f)** ideato e sviluppato dal punto di vista scientifico le seguenti mostre d'arte:
 - i. la mostra "Umberto Eco/Franco Maria Ricci, LABIRINTI. Storia di un segno", patrocinata dal Ministero della Cultura, con prestiti provenienti da diverse istituzioni pubbliche, inserite in un percorso didattico e multimediale. Mostra ospitata presso il Labirinto della Masone fino al mese di marzo 2022. Nel corso del 2022 la mostra è stata parzialmente prestata e riallestita presso la Fondazione Proa di Buenos Aires;
 - ii. la mostra "Franco Maria Ricci: I Segni dell'Uomo", fortemente voluta dal Comune di Parma nell'ambito della programmazione culturale di

- PARMA 2020+21 e ospitata presso Palazzo Pigorini fino al mese di gennaio 2022;
- iii. la mostra “Dall’Alto. Aeropittura futurista”, patrocinata dal Ministero della Cultura, con prestiti provenienti da diverse e prestigiose istituzioni pubbliche (tra le quali il Quirinale, il Mart-Museo di arte moderna di Trento e Rovereto, GAM - Galleria d’Arte Moderna di Roma, Wolfsoniana di Genova, Accademia di San Luca Roma, GAMeC-Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Musei Civici di Macerata, ecc.) e private. Mostra ospitata presso il Labirinto della Masone da aprile a settembre 2022, con il patrocinio di: Accademia di San Luca Roma, Regione Emilia Romagna, Comune di Parma, Comune di Perugia, Comune di Fontanellato;
 - iv. la mostra “Roberto Capucci. Seriche armature” in collaborazione con la Fondazione Roberto Capucci. Mostra ospitata presso il Labirinto della Masone da ottobre 2022 ad aprile 2023, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, Comune di Parma, Comune di Fontanellato;
 - v. la mostra “Omaggio a Bodoni” in collaborazione con lo scultore Alberto Allegrì
- g. organizzando la rassegna “Under The Bamboo Tree” e il concorso collegato “Bamboo Student Contest”, per studenti, entrambi incentrati sull’utilizzo del Bambù e sulla sua diffusione come materia prima sostenibile e versatile. La manifestazione, giunta alla sua settima edizione, è la più importante in materia in Europa e può vantare collaborazioni con numerosi enti, università e associazioni, italiane ed estere, che si occupano di ricerca, tutela dell’ambiente e sostenibilità come l’Università di Bologna, l’Associazione Italiana Bambù e il Politecnico di Milano.
- (g)** assegnando la prima borsa di studio internazionale intitolata “1st Franco Maria Ricci International Scholarship” al dott. Francesco Maria Tramontano.
- (h)** promuovendo la ricerca in archivio e la raccolta di tutti testi autografi di Franco Maria Ricci in vista dell’edizione celebrativa su Franco Maria Ricci curata da Giovanni Mariotti che verrà proposta a editori terzi in Italia e all’estero (per l’edizione italiana ha già manifestato interesse La Nave di Teseo e la casa editrice Henry Beyle è già uscita con un parziale repertorio di scritti);
- (i)** supportando dal punto di vista della ricerca culturale l’organizzazione di LOST Music Festival – rassegna musicale integrata a installazioni ambientali e artistiche frutto della ricerca performativa più contemporanea.
- (j)** Svolgendo attività di ricerca scientifica, iconografica e bibliografica e archivistica a supporto della casa editrice Franco Maria Ricci Editore per l’edizione della storica rivista FMR

Altre Informazioni

Si ritiene che non ci siano ulteriori informazioni da fornire, oltre a quelle richieste da specifiche disposizioni di legge, al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della società e del risultato economico dell’esercizio.

Il bilancio di esercizio e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle

scritture contabili della Fondazione tenute in ottemperanza alle norme vigenti e di Statuto. Si ribadisce che i criteri di valutazione adottati sono conformi alla normativa civilistica.

Successivamente alla data di chiusura dell'esercizio e fino ad oggi non sono occorsi, inoltre, eventi tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo Stato Patrimoniale e dal Conto economico o da richiedere ulteriori rettifiche od annotazioni integrative al bilancio.

Relativamente all'avanzo di esercizio, pari ad euro 3.572,00, il Consiglio Generale propone di accantonarlo al Fondo di Gestione.

Il Consiglio Generale
Il Presidente - Casalis Laura

Il Vicepresidente – Edoardo Pepino

Il Consigliere – Paolo Capretti