

Edoardo Ettore Pepino

Direttore del Labirinto della Masone, nato a Milano il 12/08/1984, è dottore in Storia dell'Arte in seguito a un percorso di studi tra l'Università Cattolica, la Sorbona a Parigi, e l'Università di Parma. Ambito d'interesse delle tesi è stata l'arte applicata del Settecento e la cultura decorativa neoclassica. Ha lavorato presso il dipartimento di scultura e mobili antichi per la casa d'aste Christie's a Londra e come specialista per una grande galleria di Zurigo. Rientrato in Italia, si è dedicato al labirinto sin dalla sua apertura nel 2015, ha collaborato alla definizione degli allestimenti, delle numerose mostre, eventi, e alla definizione del carattere e dell'immagine di questo luogo di cultura variegato e originale. Ha pubblicato articoli e contributi su testate d'arte e libri Italia e all'estero. Dal 2022 è direttore responsabile della rivista d'arte FMR, 'rinata' dopo vent'anni. Ha curato, collaborando con lo scrittore premio Nobel Orhan Pamuk la prima mostra dei suoi lavori grafici (Orhan Pamuk. Parole e Immagini, 2023) e della mostra Labirinti. Storia di un Segno (2020).